N. 93277

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

MARCA DA BOLLO 20000 VENTIMILA LIRE

10 FEB. 1999

Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO BRUGOLA residente a MILANO

Via VIALE EUROPA 44 legale rappresentante della Ditta MEDIASET SPA

Tel. 8600064 con sede a COLOGNO MONZESE (MI) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: ''IL COMPROMESSO'' II EDIZIONE 1999 16\MM

di nazionalità: USA produzione: WARNER BROS SEVEN ARTS

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.372 16\MM Accertata metri 1370

Roma, li 08 FEB. 1998 II EDIZIONE p. MEDIASET S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: IL COMPROMESSO\ (THE ARRANGEMENT)\ 2 EDIZIONE\ UN FILM DI ELIA KAZAN \ CON KIRK DOUGLAS FAYE DUNAWAY \ DEBORAH KERR RICHARD BOONE \ HUME CRONYN BARRY SULLIVAN \ CAROL ROSSEN CHARLES DRAKE\ DIANNE HULL HAROLD GOULD \ MICHAEL HIGGINS MICHAEL MURPHY \ WILLIAM HANSEN E.J. ANDRE\ PHILIP BORUNEUF ANNE HEGIRA\ SCENEGGIATURA ELIA KAZAN\ FOTOGRAFIA ROBERT SURTEES\ MUSICISTA DAVID AMRAM\ MONTAGGIO STEFAN ARNSTEN.

TRAMA: Eddie Andersson noto pubblicista sposato, si innamora di una ragazza sua collaboratrice. La sua vita diventa, pertanto, un ''compromesso'' con la sua coscienza. Costretto, per affetto verso la moglie ad interrompere la relazione con la ragazza, resta vittima di un incidente automobilistico. Il trauma riportato lo scuote ancora di piu' e il resto della sua vita e' un continuo dibattersi tra la sua coscienza che lo lega alla sua famiglia e l'amore che continua a nutrire per la ragazza.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:
- ulteriore riduzione della sequenza in cui Eddie e la ragazza, nudi, si rincorrono sulla spiaggia e posano in atteggiamenti scabrosi, a partire dai due che escono dalla caverna rincorrendosi; restano le immagini dei due avvinghiati in un lenzuolo giallo (nel taglio sono comprese le immagini gia' censurate).

TOTALE TAGLI METRI 2,10 IN 16\MM PARI A METRI 5,25 IN 35\MM - TOTALE TAGLI METRI 1.372 IN 16\MM

IL SOPRAINDICATO TAGLIO E' IN AGGIUNTA A QUELLO RICHIESTO DALLA COMMISSIONE NEL 1969:
- la scena dove i due protagonisti sono sdraiati sulla spiaggia, due scene dove sono in ginocchio uno sull'altro ed una in piedi abbracciati - mt 2,57

Direzione Generale CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL COMPROMESSO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Dipartimento

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 16 FEB. 1999

TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Dipartimento dello Spettacolo

Direzione Generale CINEMA

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip. De Biasi - TEL. 06/82.00.00.98 - Mod. 129/A

VERBALE N. 117

Il giorno 15 febbraio 1999, alle ore 15,00 si è riunita la I° sezione della Comm.ne di Rev.ne Cinematografica
Sono presenti:

LA CAVA - Presidente
BARBIERO - Maria Carla Barbiero
VENTURINI - [signature]
PISANO - [signature]
BONOLIS - [signature]

Segretario - CERVI

La Comm.ne visiona le seguenti pubblicità:
- TIM Arancione più -
- MERCEDES. soggetto scozzese -
- MERCEDES. Tennis -
- L'isola degli sconti -
- Kinder Pallacanestro -
- Il tuffo -
- Campagna Prevenzione Incendi - Veneto

ed esprime per tutti parere favorevole alla incensione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età.
La Comm.ne visiona il film dal titolo "Il compromesso II ed. 1999 - e sentito il Sig. Pintus rappresentante della società distributrice del film, esprime parere favorevole alla incensione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età, tenuto conto dei tagli effettuati e del lungo periodo di tempo trascorso dalla I° edizione.

P.O.D.
L'IMPIEGATO INCARICATO
[signature]

La Commm.ne visiona il film dal titolo "Il tuo piacere è il mio", III° edizione 1999, ed esprime parere favorevole alla concessione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età tenuto conto del lungo periodo trascorso dall'ultima edizione e per i tagli effettuati.
La Commm.ne visiona il film di nazionalità U.S.A. dal titolo "PAYBACK - LA RIVINCITA DI PORTER", con la relativa presentazione e sentito il Dr. Ferrari, rappresentante della Soc. produttrice del film, esprime a maggioranza parere favorevole alla concessione del N.O. per la visione in pubblico senza limiti di età.

Il Segretario

Il Presidente
Raffaele La Capria

MiBAC Direzione Generale CINEMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

UFFICIO V - RIPARTIZIONE III

R O M A

Il sottoscritto Mario Brugola, legale rappresentante della MEDIASET SPA con sede a Cologno Monzese (MI) V.le Europa 44 - chiede che gli venga rilasciato il visto censura del film "IL COMPROMESSO" - 2^ EDIZIONE.

Con osservanza.

Cologno Monzese, 17/2/99

MEDIASET S.p.A.

93277

1 Visto

N. 93277

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ''IL COMPROMESSO'' (THE ARRANGEMENT) II EDIZIONE 1999 16\MM

Metraggio dichiarato 1.372 16\MM

Metraggio accertato 1370 d Produzione WARNER BROS SEVEN ARTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: IL COMPROMESSO\ (THE ARRANGEMENT)\ 2 EDIZIONE\ UN FILM DI ELIA KAZAN \ CON KIRK DOUGLAS FAYE DUNAWAY \ DEBORAH KERR RICHARD BOONE \ HUME CRONYN BARRY SULLIVAN \ CAROL ROSSEN CHARLES DRAKE\ DIANNE HULL HAROLD GOULD \ MICHAEL HIGGINS MICHAEL MURPHY \ WILLIAM HANSEN E.J. ANDRE\ PHILIP BORUNEUF ANNE HEGIRA\ SCENEGGIATURA ELIA KAZAN\ FOTOGRAFIA ROBERT SURTEES\ MUSICISTA DAVID AMRAM\ MONTAGGIO STEFAN ARNSTEN.

TRAMA: Eddie Andersson noto pubblicista sposato, si innamora di una ragazza sua collaboratrice. La sua vita diventa, pertanto, un ''compromesso'' con la sua coscienza. Costretto, per affetto verso la moglie ad interrompere la relazione con la ragazza, resta vittima di un incidente automobilistico. Il trauma riportato lo scuote ancora di piu' e il resto della sua vita e' un continuo dibattersi tra la sua coscienza che lo lega alla sua famiglia e l'amore che continua a nutrire per la ragazza.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:
- ulteriore riduzione della sequenza in cui Eddie e la ragazza, nudi, si rincorrono sulla spiaggia e posano in atteggiamenti scabrosi, a partire dai due che escono dalla caverna rincorrendosi; restano le immagini dei due avvinghiati in un lenzuolo giallo (nel taglio sono comprese le immagini gia' censurate).

TOTALE TAGLI METRI 2,10 IN 16\MM PARI A METRI 5,25 IN 35\MM - TOTALE TAGLI METRI 1.372 IN 16\MM

IL SOPRAINDICATO TAGLIO E' IN AGGIUNTA A QUELLO RICHIESTO DALLA COMMISSIONE NEL 1969:
- la scena dove i due protagonisti sono sdraiati sulla spiaggia, due scene dove sono in ginocchio uno sull'altro ed una in piedi abbracciati - mt 2,57

Autorizzazione valida solo per pellicole a 16 m/m ininfiammabili.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 FEB. 1999 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Dipartimento;

2) .....

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO SPETTACOLO
UFFICIO V - RIPARTIZIONE C

Roma li 22 FEB. 1999

La presente copia, composta di un foglio, è conforme all'originale emesso da questo Ufficio.

IL DIRIGENTE
MARIA TERESA FORTUNATO

Roma, ...

TIMBRO E FIRMA

IL DIRIGENTE
Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - Tip De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Mod. 129/b

Dear International

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
10 FEB. 1989
N° ..... Prot. Pos. .....

IL COMPROMESSO

(The Arrangement)

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

Dialoghi di
A. Vecchietti